

Nº 40

15 octubre 1978

CARCELES

arteeguía
AÑO SEXTO
GUIA MENSUAL DE LAS ARTES



GALERIA BETICA

JUAN CARCELES (Bética).—La galería Bética ha comenzado la temporada con una extraña exposición: se trata de Pilar Font y su mundo misterioso, solitario y que deja una profunda interrogante en la mente del que contempla esos espacios vacíos, pero a su vez vivos. Siguiendo en su línea de buscar nuevos pintores, esta sala no trae otro sevillano de veintiséis años y de infinitas posibilidades en su andadura artística. Su temática no pertenece a realismo puro, sino que es un conjunto de sueños y realidades, de brumas y claros, que Juan Carceles convina con acertada maestría. Las composiciones movidas, con profusión de elementos y ún tanto barroquizantes como corresponde al mundo andaluz con los ojos llenos de tanto contemplar a Zurbarán, no está, sin embargo recargadas, sino estudiadas hasta el más mínimo detalle del ritmo, equilibrio y proporción.

MARISA SANZ