

Guía 16

Suplemento del fin
de semana de Diario 16
30 y 31 de mayo de 1987

Han sido alumnos o padres de alumnos del centro

Veintisiete artistas plásticos exponen su obra en el colegio Aljarafe de Sevilla

SEVILLA.—Ayer se inauguró en el colegio Aljarafe la exposición «*Artistas y colegio*», donde 25 pintores y dos escultoras que fueron alumnos o padres de alumnos del centro ubicado en el término municipal de Mairena del Aljarafe rinden un homenaje a la memoria, a los recuerdos acumulados en los diecisiete años de existencia del colegio.

Participan en la exposición *Enrique Acosta, Ignacio Aguilar, Jesús Alcántara, Manuel Arcenegui, Rolando Campos, Juan Cárcelos, Manuel Castaño, Paco Cortijo, María Cortijo, Paco Cuadrado, Félix de Cárdenas, Santiago del Campo, Pilar del Pino, Isabel García Díaz, José A. García Ruiz, Ester Garrido, José María Godoy, José A. León Olmo, Benito Moreno, Aniceto Moreno, Manuela Peñalver, Lourdes Rodrí-*

guez, Pepe Soto, Mercedes Trujillo y Francisco Vélez.

Los participantes en la exposición, que permanecerá abierta hasta el próximo 9 de junio, atribuyen a la línea pedagógica existente en el colegio Aljarafe esta explosión de alumnos que apostaron después por los caminos del arte. Profesores de los cursos actuales atisban nueva savia en los alumnos de ahora, «*especialmente hay chavales que sobresalen en los dominios del cómic*», dice uno de los profesores.

Sólo dos de los participantes en la Exposición, *Félix de Cárdenas*, profesor de Plástica, y *María Cortijo*, profesora de párvulos, pertenecen actualmente a la nómina pedagógica del colegio Aljarafe. Otros pintores ejercieron la enseñanza en anteriores etapas. *María Cortijo* es hija de *Paco Cortijo*, uno de los

nombres con más prestigio de los presentes en la muestra.

El colegio Aljarafe no ha limitado a las artes Plásticas la suma de sus vocaciones. Centro preferente a la hora de que numerosos integrantes de la clase política sevillana eligieran un colegio para sus hijos —caso de *Alejandro Rojas-Marcos* y *Manuel del Valle*, contendientes en la batalla electoral de las municipales—, tiene previsto organizar en el futuro nuevas actividades.

Los participantes en la exposición suscriben el poema de *Richard Bach*, que ha sido elegido para figurar en el micatálogo: «*No te dejes abatir / por las despedidas. / Son indispensables, / como la separación para el encuentro, / y es seguro que / los amigos se reencontrarán, / después de algunos momentos / o de todo un ciclo vital.*»